

التبصرة والتذكرة في علوم الحديث

نظم عبد الرحيم بن الحسين العراقي



1971

司組

البصيرة في التذكرة في علوم الحديث

نظم أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي

في نقص

٣٥٣ ق ٤ ٣٥٤

علوم الحديث



البصرة والتذكرو علوم الحديث نظم سيدنا ومولانا  
 شيخ الاسلام / أبي الفضل  
 عبد الرحيم بن الحسين العراقي الاثري رحمه الله  
 ونفع به امين  
 / امين

مكتبة القدر الى  
 على شمس الدين العراقي  
 عفا الله عنه

يا لطيف اللطفا انت حبيبي وكفي

شربنا على ذكر احبيب مدامة شربنا ناسها بهما من قبل ان يخلق  
 لها البدر كاس وهي شمس يدورها هلال وكم يبدوا اذا خرجت  
 ولولا شداها ما اقهديت لجانها ولولا سناها ما تصورها الوا

ف ١٤٠ / ١٨  
 ١٢٩٦ / ١٨

المكتبة البصرية

صاحبها محمد الحمد البصري واولاده

١٩٦١

كتاب البصرة والتذكرو

رئيس تحرير ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي

١٢٥٨

٢٢٣

١٢٢١

٤٠٤



يقول راجي ربه المقتدر  
 عز وجل حمد الله ذي الآلاء  
 ثم صلاة وسلام دايم  
 فهذه المقاصد المهمة  
 وطلعتها تبصرة للمبتدي  
 لخصت فيها ابن الصلاح اجمعة  
 فحيث جاء الفعل والضمير  
 نقال او اطلقت لفظ الشيخ ما  
 وان يكن لاثنتين نحو التزما  
 والله ارجو اني اوري كل ما  
 عبد الرحيم بن الحسين الاثرى  
 على امتنان جلعن احصاء  
 على نبي الخير ذي المراحم  
 توضيح من علم الحديث رحمه  
 تذكروا المنتهى والمسند  
 وزدتها علما تراه فوضعه  
 لواحد وحده مستور  
 اريد الا ابن الصلاح بهما  
 فمسلم مع البخاري ههما  
 معتصما في صحيحهما وسماهما

واما بعد الشان قسموا السن  
 فالاول المتصل الاستادي  
 عن مثله من غير ما شذوذ  
 وبالصحيح والضعيف قصدوا  
 اما كنا عن حكنا على سند  
 خاض به قوم فقيلا ما لك  
 مولاه واختر حيث عنه يسند  
 وجزم ابن حنبل بالزهري  
 وقيل زين العابدين عن ابيه  
 الى صحيح وضعيف وحسن  
 بنقل عدك ضابط الفواد  
 وعله قاذحة فتوذي  
 في ظاهرا القطع والمعتد  
 بانه اصح مطلقا وقد  
 عن نافع بمارواه الناسك  
 الشافعي قلت وعنه احمد  
 عن سالم اي عن ابيه البري  
 عن جده وابن شهاب عنه به

أوفابن سيرين عن السلمي  
النخعي عن ابن قيس عليه  
عنه أو الأعمش عن ذي الشان  
عن ابن مسعود ولم من عهده

اول من صنف في الصحيح  
ومسلم بعد وبعض الغريب  
ولم يدعها ولكن قلما  
ورد لكن قال يحيى السير  
وفيه ما فيه لقول الجعفي  
وعله اراد بالتكرار  
اربعة الالاف والمكرار

وخذ زيادة الصيغ اذ ينص  
 بجمعه نحو ابن جبان الزكي  
 على تساهل وقال ما انفرد  
 احلة والحق ان يحكم بها

صحة او من صنف يخص  
 وابن خزيمه فكال مستدرک  
 به فذاک حسن فاله میرد  
 يليق والبستي يداني الحاكم

استخرجوا على الصحيح كابي  
عزرك الفاظ المتون لها  
وما تزيد فاحكم بصحتهم  
والاصل يعني اليه في ومن عزا  
عوانة ونحوه واجتنب  
اذ خالفت لفظا ومعنى رما  
فهو مع العلوم من فاي دتم  
وليت اذ زاد الحمد ي منزرا

مؤلفه العظیم



في كتابه الصحيح

وارفع الصحيح مرويها . ثم البخاري فمسلم فما  
شرطها حوى بشرط الجعفي . فمسلم بشرط غير يكفي  
وعنده الصحيح ليس يمكن . في عصرنا وقال يحيى يمكن

حكم الصحيحين والتعليق

واقطع بصحة لما قد اسند . كذاله وقيل لنا ولدى  
محققهم قد عزاه النووي . وفي الصحيح بعد شي قد روى  
مضعف ولهما بلا سند . اشيا فان يحزم فضي او ورد  
فيهما فلا ولكن يشعر . بصحة الاصل له فذكر  
وان يكن اول الاسناد حذف . مع صيغة الجزم فتعلقا عرف  
ولو الى آخره اما الذي . لشبهه عزى يقال فكذلك  
عنينة كخبر المعازفة . لا تصح لابن حزم المخالف

نقل الحديث من الكتب المعتبرة

واخذ من كتابي لعل . او احتجاج حيث ساع قد جعل  
عرضا له على اصول يستشرط . وقال يحيى النووي اصل فقط  
قلت ولا بن خير امتناع . جزم سوى مروي اجماع

القسم الثاني الحسن

والحسن المعروف وقد . اشتهرت رجاله بذا كحد  
حمد وقال الترمذي ما سلم . من الشذوذ مع راوما التهم  
بكذب ولم يكن فردا ورد . قلت وقد حسن بعض ما انقد  
وقيل ما ضعف قريب محتمل . فيه وما بكل ذا حد حصل  
وقال بان لي باعان النظر . ان له قسمين كل قد ذكر

فما

اخيه

في كتابه الصحيح

في كتابه الصحيح

ولا ينكره

قسما وزاد كونه ما عللا . والفقهاء كلهم تستعمله  
والعلماء الجاهل منهم تقبله . وهو باقسام الصحيح ملحق  
فان يقل بحجة بالضعيف . فقل اذا كان من الموصوف  
رواية لسوء حفظ بحبر . بكونه من غير وجه يذكر  
وان يكن لكذب او شذو . او قوي الضعف فلم يجز ذا  
الاثرى المرسل حيث اسند . او اسئلوا كما يحيى واعده ضد  
والحسن المشهور بالعدالة . والصدق راويه اذا اتى له  
طرق اخرى نحوها من الطرق . صحتم كمن لو لا ان اشق  
اذ تابعوا محمد بن عمرو . عليه فارتقى الصحيح بحري  
قال ومن دطنة للحسن . جمع ابي داود ابي في السنن  
فانه قال ذكرت فيه . ماض او قارب او حكميه  
ومابه ومن شديد قلته . وحيث لا فصاح خرجته  
فما به ولم يصح وسكت . عليه عنده له الحسن ثبت  
وابن رشيد قال وهو متجه . قد يبلغ الصحة عند محجبه  
ولما قام البيهقي انما . قول ابي داود يحكي مسلما  
حيث يقول جملة الصحيح لا . يوجد عند مالك والنبلا  
فاحتاج ان ينزل في الاسناد . الى يزيد بن ابي زياد  
ونحوه وان يكن ذوالسبق . قد فاته ادرك باسم الصدق  
ملا قضى على كتاب مسلم . بما قضى عليه بالتكسر  
والبخوي اذ قسم المصنفين . الى الصحيح والحسان جاخا



ان الحان مارووه في السنن . رد عليه اذ بهما غير الحسن .  
 كان ابوداود اقوى ما وجد . يرويه والضعيف حيث لا يجد  
 في الباب غيره فذاكره . من رأي اقوى قاله ابن منده  
 والنسائي يخرج من لم يجمعوا . عليه تركا حذف عتس  
 ومن عليها الطلق الضحيا . فقد اتى تساهلا صريحا  
 ودونها في رتبة ما جعلها . على المسانيد فيدعي الجفلا  
 كسند لطيا لى واحدا . وعده للدراي انتقدا  
 والحكم للاسناد بالصحة او . بالحسن دون الحكم للمتن راو  
 واقبله ان اطلقه من جهل . ولم يعقبه بضعف فيتقد  
 واستكمل الحسن مع الصحة في . متن فان لفظا يرد قبل وصف  
 به الضعيف او يرد ما يختلف . سنده فكيف ان فرد وصف  
 ولا يفي الفتح في الاقتراح . ان انفراد الحسن ذوا اصطلاح  
 وان يكن مع فليس يكتسب . كل صحيح حسن لا انعكس  
 واورد واما مع من افراد . حيث اشترطنا غير ما اسناد

**القسم الثالث من الضعيف**  
 اما الضعيف فهو ما لم يبلغ . مرتبة الحسن وان يجمع ما يفي  
 نفا قد شرط قبول قسم . واثنين قسم غيره وضموا  
 سواها قتالت ومكذبا . وعدا لشرط غير جيد وذا  
 قسم سواها ثم زد غير الذي . قدمته ثم على ذا فاحتذى  
 وعده البستي فيما اوعى . لتسعة واربعين نوعا

**المسوق**

وسم

وسم مرفوعا حقا فالنبي . واشترط الخطيب رفع الصا  
 ومن يقابل به ذي الارسل . فقد عني بذاك ذا الاتصال

**المسند**

والمسند المرفوع او ما قد وصل لوضع وقف وهو في هذا يقل  
 والثالث الرفع مع الوصل معا . شرط به الحاكم فتيه قطعا

**المسند والموسول**

وان تصلي بسند منقولا . فتسبه متصلا بوصول لا  
 سوا الموقوف والمرفوع . ولقد يروا ان يدخل المقطوع

**الموقوف**

وسم بالموقوف ما قصرته . بصاحب وصلت او قطعت  
 وبعض أهل الفقه سماه الاثر . وان تقف بغيره قيد تسير

**المقطوع**

وسم بالمقطوع قول التابعي . وفعله وقد رأى المشافعي  
 تعبيرة به عن المنقطع . قلت وعكسه اصطلاح البرذعي

**المرفوع**

قولا الصحابي من السنة او . نحو امرنا حكه الرفع ولو  
 بعد النبي قاله باعصري . على الصحيح وهو قول الأكثر  
 وقوله كنا نرى ان كان مع . عصر النبي فمن قبيل ما رفع  
 وقيل لا لولا فلا كذا لم . والخطيب قلت لكن جعله  
 مرفوعا الحاكم والرازي . ابن الخطيب وهو القوي  
 لكن حديث كان باب المصطفى . يرفع بالانظار عما وقف

المسند

المسند

المسند

المسند

اصطلاح



حكاهن الحاكم والخطيب والرفع عند الشيخ ذوا مقصود  
وعندنا فسر الصحابي رفعاً لمحمول على الاسباب  
وقوله يرفعه يبلغ به رواية يمينه رفعاً فانتبه  
وان ينظر عن تابع فرسل قلت من السنة عنه نقلوا  
تصحيح وقفه وذوا احتمال نحو مرنا منه للغزالي  
وما اني غز صاحب بحيث لا يقال رايها حكمه الرفع على  
ما قال في المحصول نحو من اني فالحاكم الرفع لهذا اثبتا  
وما رواه عن ابي بصير محمد وعنه اهل البصرة  
كرر بعد قال فخطيب روى به الرفع وذوا عجيب

### المرسل

مرنوع تابع على المشهور فرسل وقيد به بالكبير  
او سقط راويه ذوا احوال والاول الاكثر في استعمال  
واجب ما كذا النعمان وتابعوهما به ودانوا  
ورده جماهر النقاد للمجهول بالساقط في الاسناد  
وصاحب التمهيد عنهم نقله وسلم صدر الكتاب صله  
لكن اذا صح لنا مخرجه بسند او مرسل بخبره  
من ليس يروي عن جال الاول نقله قلت الشيخ لم يوصل  
والشافعي بالكبار قيد ومن روى عن الثقات ابدل  
وهنا اذا شاركنا على الحفظ وافقه لا ينقص لفظ  
فان يعلق المسند المحدث فقل دليلان به يعتد  
ورسموا منقطعاً عن رجل وفي الاصول نعت بالمرسل

اما الذي ارسله الصحابي فحكمه الوصل على الصواب

### المنقطع والمفضل

وسم بالمنقطع الذي سقط قبل الصحابي بـ او فقط  
وقيل ما لم يوصل قالاً بانه الاقرب لا استعمالاً  
والمفضل الساقط منه اثنان فصاعداً ومنه قسم ثان  
حدق النبي والصحابي بها ووقف منه على من تبعها

### العنعنة

وصحوا وصل عن عني سلم من ذلقة راويه والمقا علم  
وبعضهم حكم بها اجماعاً وسلم لم يشترط اجتماعاً  
لكن تعاضلاً وقيل يشترط طول صحابة وبعضهم شرط  
معرفة الراوي بالاخذ عنه وقيل كل ما اتانا منه  
منقطع حتى بين الوصل وحكمه ان حكمه عن فالحاكم  
سواء وللقطع نفي البرذنجي حتى بين الوصل في التخرج  
قال ومثله راي بن ثيبه كذاله ولم يصوت صوبه  
قلت اصواب انفراداً رما رواه بالشرط الذي تقدم  
بحكم له بالوصل كيف ما روى يقال او عن ابيان فسوى  
وما حكى عن احمد بن حنبل وقوله يعقوب علي ذانزل  
وكثير استعمال عن في ذالذين اجازة وهو يوصل مما قبل

**تعارض الوصل والارسال** والرفق والوقف  
واحكم لوصلة ثقة في الاخير وقيل بل ارساله للاكثر  
ونسب الاول للنظار ان صححوه وقضى البخاري

المنقطع

قوله وقال لا يلف  
الاطلاق اي بين  
الاصلاح  
نحو الاسلاف

انقطاع

بـ  
لحي

ورسل  
مور

المنقطع



بوصل لا نكاح الابوي . مع كون من ارسله كالجعلي  
وقيل الاكثر وقيل الاحفظ ثم فما ارسله عدل يحفظ  
يقدر في اهلية الواصل او . مسنده على الاصح وراو  
ان الاصح الحكم للرفع ولو . من واحد في ذا اذا حكموا

### التدليس

تدليس الاسناد كن يقط من حديثه ويرتقى بعين وان  
وقال يوهما اتقالا واختلف . في اهليه فالرد مطلقا يفت  
والاكثر دون قبلوا ما صرحا . ثانيا بوضله وصحها  
وفي الصحيح عدة كالا عيش . وكفشيم بعده وفش  
ودنه شعبة ذوالرسيخ . ودونه التدليس للشيوخ  
ان يصف الشيخ بما لا يعرف . به وذا بمقصد يخلف  
فشره للضعيف واستصغارا . وكالخطيب يوم استكثارا  
والشافعي اثبته بمسرة . قلت وشرها اخوات التوبة

### النسب

وذوالثب وزد ما يخالف الثقة . فيه الملاقاة الشافعي حقه  
والحاكم الخلاف فيه ما استرط . والتخيلي مفرد الراوي فقط  
وردهما قالا بفرد الثقة . كانهي عن بيع الولاء والمعة  
وقول مسلم روي الزهري . تسعين فردا كلها قوي  
واختار فيما لم يخالف ان . يقرب من ضبط مفردة حسن  
او بلغ الضبط فصح او بعد . عنه فمما شدد فاطرحه ورد

الشكر

الاصح

كتاب في معرفة  
الاصح في الحديث  
الاصح في الحديث

الاصح

### الشكر

الاصح

والمنكر المفرد كذا البرذبحي الملق والصواب في التخرج  
اجرا تفصيل لدى الشذوذ من . فهو بعناه كذا الشيخ ذكر  
نحو كذا البليغ بالتميز الخبر . وما لك سمي ابن عثمان عسر  
قلت فمما ذيل حديث نزع . خاتمه عند الخلا ووضعه

### الاعتبار بالماضي والماضي

الا اعتبار سبوك الحديث هل . شارك راو غيره فيما حمل  
عن شيخه فان يكن شورك من . معتبر به فتابع وان  
وان شورك شيخه ففوقه كذا . وقد سمي شاعدا شمر اذا  
فتن بعناه اتى فالشاهد . وما خلا عن كل ذا مفاردا  
مثاله لو اخذوا هاهنا . فلفظة الدماغ ما اتى بها  
عن عمر والا ابن عيينة . توبع عمر وفي الدماغ فاعتضد  
شمر وجدنا اي ما اهاب . فكان فيه شاعدا في الباب

### زيادات الثقات

واقبل زيادات الثقات منهم . وعن سواهم فعليه المعظم  
وقيل لا وقيل لا منهم وقد . قسمه الشيخ وقال ما انفرد  
دون الثقات ثقة خالفهم . فيه صرحا فهو رد عندهم  
اولم يخالف فاقبله وادعى . فيه الخطيب الاتفاق فجمعها  
او خالف الاطلاق فخرجت . تربة الارض فهي فرد فخلت  
فالشافعي واحدا احتجا بذا . والواصل والارسال فردا اخذا

الاصح

الاصح



لكن في الارسال جرحا فاقضى. تقديمه وردان مقتضى  
هذا قبول الوصل اذ فيه وفي الجرح علم زائد للمقتضى

### الافراد

الفرد قسمان مفرد مطلقا. وحكمه عند الشذوذ سبقا  
والفرد بالنسبة ما قبله. بثقة او ببلد ذكرته  
او عن فلان نحو قول القائل. لم يروه عن بكر الا وائيل  
لم يروه ثقة الا ضميره. لم يروه وهذا غير اهل البصره  
فان يريدوا واحدا من هاهنا. يجوز ان يجعله من اولها  
وليس في افراده النسبيه. ضعف لما من هذه الحثيثه  
لكن اذا قيد ذاك بالثقة. فحكمه يقرب مما اطلقه

### المحلل

وسم ما بعلة حتمول. معللا ولا تقل مع اول  
ومع عبارة عن اسباب جرت. فيها غموض وخفاء اثر  
تذكره بالخلاف والتفرد. مع قرائن تضم يفتدى  
بحقيقة ما الى اطلاعه على. تصويب ارسال لما قد وصلا  
او وقف ما يرفع او من دخل. في غيره او وهم واهم حصل  
ظن فادضى او وقف فاجحما. مع كونه ظاهرة ان سلما  
وهي تحي غالبا في السند. تعدج في المتن بقطع مسند  
او وقف صرفوع وقد لا يقدر. كالبيعات بالخيار صرحوا  
بوعه يعلى بن عبيد ابدلا. عمرو ابجد الله حين نقلا

وعلم

وعلة المترك في البسملة اذ ظن راوغيره فانقلبه  
وصح ان انسا يقول لا احد شيئا فيهمين سبلا  
وكثر التعليل بالارسال للموصل ان يقوا على اتصال  
وقد يعلون بكل قدح. فسق وغفلة ونوع جرح  
وهم من يطلق اسم العلة لغير قاذح كوصل بثقة  
يقول معلول صحيح كالذي يقول صح مع شذوذا احتذى  
والنسخ سمي الترخي عليه فان يرد في عمل فاجحه له

### المضطرب

مضطرب الحديث ما قد وردا. مختلفا من واحد فازيد  
في متن او في سند ان اتفق فيه تساوى الخلف اذ اخرج  
بعض الوجوه لم يكن مضطربا والحكم للراجح منها وجبا  
كالخط للسنة جرح الخلف والا اضطراب موجب للضعف

### المدرج

المدرج الملقب آخر الخبر. من قول راو كما بلا فصل ظهر  
نحو اذا قلت التشهد وصل. ذاك زهير وابن ثوبان فصل  
قلت وفيه مدرج قبل قلب. كاسبقوا الوضوء ويل للحق  
ومنه ما اتى جمع كل طرف. منه باسناد بواحد سلف  
كوايل في صفة الصلاة قد. ادرج ثم جبهته وما اتحد  
ومنه ان يدرج بعض مسند. في غيره مع اختلاف السند  
نحو لا تنافسوا في متن لا. تباعضوا قد درج قد نقلا  
من متن لا تجسسوا درجه. ابن ابي مريم اذا خرج

الاضراب

الاضراب

الاضراب





حسنه

ومنه متن عن جماعة ورد . وبعضهم خالف بعضا في السند  
فيجمع الكل بالمتابعة ذكر . مكنن آتي الذنب اعظم الخبر  
فان عمره عند اصل فقط . بين شقيق وابن مسعود سقط  
وزاد الاغش كذا من صور . وعمد الا دياح لها محذور

الموضوع

شر الضعيف الخبر الموضوع . الكذب المخلق المصنوع  
وكيف كان لم يحيز واذا كره . لم يعلم ما لم يبين امره  
واكثر الجامع فيه اذ خرج . لم يلق الضعيف عن ابي الفرج  
والواضعون للحديث ضرب . اضرمهم قوم لزهدي نسبوا  
قد وضعوه في طبقة فقلت . جنم ركونا لهم ونقلت  
فقيض الله لها نقادها . فبينوا بنقدهم فسادها  
نحو ابي عميرة اذ راي الوري . زعمانا واعن القران فافترى  
لهم حديثا في فضائل السور . عن ابن عباس فيس ما ابتكر  
كذا الحديث عن ابي اعترف . راويه بالوضع وبس ما اقر  
وكذا وادعه كتاب . كالمواحد في مخفي صوابه  
وجوز الموضوع على الترغيب . قوم ابن كثر لم وفي الترغيب  
والواضعون بعدهم قد ضلوا . من عند نفسه وبعض وصفا  
كلام بعض الحكماء في المستند . ومنه نوع وضعه لم يقصد  
نحو حديث ثابت من كثرت . صلواته الحديث وهلة شرت  
ويعرف الموضوع بالاقرار وما . نزل منزلة ورمى  
يعرف بالركة قلن شكلا . التيجي القطع بالوضع على

ما اعترف الواضع اذ قد يكذب . بلي نرده وعنه نصوب

المقلوب

وقسموا المقلوب قسمين الى . ما كان مشهورا يرى وايدلا  
بواحد نظيره كي يدغيا . فيه للاغراب اذا ما استغيا  
ومنه قلب سند متن . نحو امتحانهم امام القرن  
في ما به لما الى بعد ادا . فردها وجود الاسنادا  
وقلب عالم بقصد والرواة . نحو اذا اقيمت الصلاة  
حدثه في مجلس البنائي . حجاج اعني ابن عثمان  
قطنه عن ثابت جريتر . بينه حماد الرضير

الضعيف

وان تجد حسنا ضعيفا السند . نقل ضعيف اي بهذا المقصد  
ولا تضعف مطلقا بناء . على الطريق اذ لعل جاء  
بسند مجود بل يقف . ذاك على حكم امام يصف  
بيان ضعفه فان اطلقه . فالشيخ فيما بعده حقه  
وان يرد نقلا لواه / ولما . يشك فيه لا بأسنادها  
فان يتمريض كبير وروا . بنقل ما مع كمال فاعلم  
وسهلوا في غير موضع وروا . من غير تبين لضعف وراو  
بيان في الحكم والعقائد . عن ابن عمدي وغير واحد

معرفة من يخطئ في رواية

اجمع جمهور ائمة الاثر . والفقه في قبول ناقل الخبر  
بان يكون ضابطا مع دلا . اي يقطا ولم يكن مغفلا

رواية من يخطئ في رواية



يخفظ ان حدث حفظا يحوي كتابه ان كان منه يروى  
يعلم ما في اللفظ من حاله ان يروى بالمعنى وفي الحدالة  
بان يكون مسلما ذا عقل قد بلغ الحلم سليم الفحل  
من فسق او خرم مروءة ومن زكاة عدلان فعدل موثمن  
وصحح اكتفاهم بالواحد جرحا وتعديلا خلافا للشاهد  
وصححوا استغناء ذي الشهرة تركية كما نكح نجم السنن  
ولا بن عبد البر كل من عني بحله العلم ولم يوهن  
فانه عدل يقول المصطفى بحله هذا العلم لكن خولفا  
ومن يوافقنا بالادب والضبط فضايل او نادرا فخطي  
وصححوا قبول تعديلا ذكر لا سباب له ان يتقلا  
ولم يروا قبول جرح ابهاما للخلف في سبابه وربها  
استفسروا الجرح فلم يعد كما فسر شعبة بالركض فما  
هذا الذي عليه حفاظ الاثر كشيخ الصحيح مع اهل النظر  
فان يقول بيان من جرح كذا اذا قالوا المتن لم يصح  
واجمعوا فالشيخ قد اجابا ان يجب الوقف اذا استراجا  
حتى يبين بحته قبوله لمن اولوا الصحيح خرجوا له  
نفوا التجاري احتجاجا عكرمه مع ابن مرزوق وغير ترجمه  
واختلج مسلم من قد ضعفا نحو سويدا بخرج ما اكتفى  
قلت وقد قال ابو المحالي واختاره تلميذه الغزالي  
وابن الخطيب الحناني يحكم بها اطلقه العالم بسبابهما  
وقدموا الجرح وقيل ان ظهر من عدل الاكثر فهو المختار

فان يقول  
٤١

دمهم التعداد ليس يكتفي به الخطيب والفقهاء الصيرفي  
وقيل كيف يخوان يقال لا حدثني الثقة بل لوقا لا  
جميع اشيا في ثقات لولهم اسم لا يقبل من قد ابرهم  
وبعض من حقق لم يبرده من عالم في حق من قلده  
ولم يروا فتياه او علمه على وفاق المتن تصحيا له  
وليس تعديلا على الصحيح رواية العدل على التصريح  
واختلفوا هل يقبل المجهول وهو على ثلاثة مجعول  
مجهول عين من له راو فقط ورده الاكثر والقسم الوسط  
مجهول حال باطن قطاهر وحكمه البرد لدى الجماهر  
والثالث المجهول للعدالة في باطن فقط فقد راي له  
حجية في الحكم بعض من منع ما قبله منهم سليم فقطع  
به وقال الشيخ ان العمل يشبه انه على ذاجعلا  
فركب من الحديث اشتهرت خبرة بعض من بها تعدت  
في باطن الامر وبعض يشهد ذا القسم مستورا وفيه نظر  
والخلف في مبتدع ما كفر قيل يرد مطلقا واستنكرا  
وقيل بل اذا استحلا الكذب لافرة مذهب له ونسبا  
للتشافعي ان يقول اقبل من غير خطابية ما نقلوا  
والاكثر من وراه الاعدلا ردوا دعائهم فقط ونقلوا  
فيه ابن جبان اتفاقا ورووا عن اهل يدع في الصحيح ما دعو  
وللمجدي والامام احمد بان من كذب تعمد  
اي في الحديث لم نعد نقيه وان ثبت والصيرفي مثله



والخلق الكذب وزاد ان من ضعف نقلهم يقو بجدان  
وليس كالثامد والسماني ابو المنظر يروي في الجمان  
بكذب في خبر اسقاط ما له من الحديث قد تقدم ما  
ومن روى عن ثقة فكذب فقد تعارضوا ولكن كذبه  
لا تثبت بقول شيخه فقد كذبه الاخر واراد ما محمد  
وان يرويه بلما اكثر ما يقتضي شيئا فقد راوا  
الحكم للذاكر عند المعظم وحكي الاستغفار عن بعضهم  
كقصة الثامد واليمين اذ نسبة سهيل الذي اخذ  
منه فكان بعد عن ربيعة عن نفسه يرويه لزيدي  
والثامد في ابن عبد الحكم يروي عن الحنفية التهم  
ومن روى باجرة لم يقبل اسحق والرازي وابن حنبل  
وهو شبيه اجرة القرآن يخرم من مرواة الانسان  
لكن ابو نعيم الغفيل اخذ وغيره ترخصا فان بنى  
شغلا به الكسبي جزا رفاقا افتى به الشيخ ابو اسحاق  
وردة واتساهل في الحمل كالنوم والادى كلاما اصل  
او قبل التلقين او قد وصفا بالمكرات كثرة او عرفا  
بكثرة السهو وما حدث من اصل صحيح فهو رد شران  
بين له غلطه فما رجح سقط عنه حديثه جمع  
كذا الحمدي مع ابن حنبل وابن المبارك راوا في العمل  
قال وفيه نظر نعم اذا كان شادا عنه ما ينكر اذا  
واعرضوا في هذه الدهور عن اجتماع هذه الامور

لعمرها

لعمرها بل يكتفى بالعاقل المسلم البالغ غير الخافل  
للفسق ظاهرا وفي الضبط بان يثبت ما روى بخط هو متن  
وانه يروى في اصل وافقا لا اصل شيخه كما قد سبقا  
لنحو ذلك اليميني فليقد الالسماع لتسلسل السند  
والجرح والتعديل قد هذبه مراتب التعديل  
والشيخ زاد فيها وزدت ابن ابي حاتم اذ رتبته  
فارفع التعديل ما كثرته ما في كلام اهله وحدث  
تدليله ثقة او ثبت او يثقن او حجة او اعزوا  
الحفظ او ضبط الحد ويلي ليس به باس صدوق واصل  
بذاك ما هو ناخارا وتلى محله الصدوق روى عنه الى  
الصدق ما هو وكذا شيخ وسطا ووسطا فحسب او شيخ فقط  
وصالح الحديث او قاربه جيده حسنه مقاربه  
صويلح صدوق ان شانه ارجوا بان ليس به باس عراه  
وابن معين قال من قول لا باس به فتثقة ونقلا  
ان ابن مهدي احاب من سأل ثقة كان ابوخلده بل  
كان صدوقا خيرا ما مونا الثقة الثوري لو تعونا  
وربما وصف ذا الصدوق وثم صنعنا بصالح الحديث اذ بسم  
واسوا التبرج كذاب بضع مراتب التبرج  
وبعد ما تمهر بالكذب يكذب وضاع ودجال وضع  
وساقط وهالك قاجتنب





ليس فيه سنة متبعة  
وهو ابن خزيمة وقيل اربعة

في صحيح الحديث

وذا عيب متروك اوفيه نظر وسكتوا عنه به لا يعتبر  
وليس بالثقة شمر ردا حديثه كذا ضعيف جدا  
واه بكرة وهم قد طرحوا حديثه وارم به مطرح  
ليس بشي لا يساوي شيئا شمر ضعيف وكذا ان جي وا  
منكر الحديث او مضطرب به واه وضعفه لا يحج به  
وبعد ما فيه مقال ضعيف وفيه ضعف تنكروا تعرف  
ليس بذاك كالماتين بالقوي بحجة بعده بالمسرفي  
للضعف ما هو فيه خلف طعنوا فيه كذا سي وحفظ ابن  
تكلوا فيه وكل من ذكر من بعد شيئا بحديثه اعتبار

وقيلوا من مسلم تحسلا في كسره كذا صبي حلا  
ثم رزوا بعد البلوغ ومنع قوم منا ورد كالسبطين مع  
احضارا لاهل العلم المصبيان ثم قبولهم ما حدثوا بعد الحرام  
وطلب الحديث في العشرين عند الزبير حبت حين  
وهو الذي عليه اهل الكوفة والعشر في البصرة كالمالوفة  
وفي الثلاثين لاهل الشام وينبغي تقييده بالفهم  
فكتبه بالضبط والسماع حيث يصح وبه نزاع  
لا فاحسن للجمهور ثم الحجة قصة محمود وعقل الحجة  
بل الصواب فهم الخطايا جميعا ورده الجوابا  
وقيل لابن حنبل فرجك قال لخمسة عشرة التحمل  
يحوز لا في دونه فغلطه قال اذا غفله وضبط

وقيل

وقيل من بين الحمار والبقر فرق سامع ومن لا فخصر  
قال به الجاهل وابن المقري سمع لابن ابراهيم ذي ذكر

اعلا وجوه الاخذ عند المعظم  
كتابا وحفظا وقل حديثا  
وقدم الخطيب ان يقول سمعت اذ لا يعقل لنا ويدا  
وبعد ما حدثنا حديثي سمعت اذ لا يعقل لنا ويدا  
وهو كثير وي زيد استعمله وبعد اذ لا يعقل لنا ويدا  
من لفظ شيخه وبعده تلا وبعد اذ لا يعقل لنا ويدا  
وقوله قال لنا ونحوها كقولنا بعد هذا كذا  
ومعنى على السماع ان يدرك اللفظ لا سيما من عرقوه في الماضي  
ان لا يقول خا بغير ما سمع منه كحاج ولكن يستنع  
عمومه عند الخطيب وقمر ذاكر على الذي بذل الوصف اشهر

ثم القراءة التي نعتربا  
من حفظا وكتابا او سمعنا  
اولى ولكن اصله بمسكه  
قلت كذا ان ثقة ممن سمع  
واجمعوا اجزاءها وردوا يحفظ مع استماع فاقتنع  
والخلف فيها هل قيسوا في الاول او دونه او فوقه فنقلنا  
بمرفا لك وصحبهم ومعظم كوفه كذا بحجاز اهل الحرم

الغالب استقالتها من كذا  
ودونها قال لا فاحراز





مع البخاري ههما سيان . وابن ابي ذيب مع النعمان  
 قد رجح العرض وعكسه اصح . وجل اهل الشرق نحوه جن  
 وجوز وافيه قرأت او قري . مع وانا اسمع شعر عيسى  
 بما مضى في اول مقيد . قراءة عليه حتى منشد  
 انشدنا قراءة عليه لا . سمعت لكن بعضهم قد حللا  
 ومطلق الحديث والاخبار . فنعنه احمد ذوالمقدار  
 والنسائي والتميمي حسي . وابن المبارك الحميد سعي  
 وذهب الزهري والقطان . وما لك وبعده سفيان  
 ويعظم الكوفة والحجاز . مع البخاري الى الجواز  
 وابن حزم وكذا الاوزاعي . مع ابن وهب واللعام الشافعي  
 وسلم وجل اهل الشرق . قد جوزوا اخبارا للفرق  
 وقد عناه صاحب الاذواق . للنسائي من غير ما خلاص  
 والاكثرين وهو الذي اشتهر . مصطلحا لاهله اهل الاثر  
 وبعضهم قال بهذا اعادي . قراءة الصحيح حتى عادا  
 في كل متن قابلا اخبارا . اذا كان قال اول احديثا  
 قلت وذا راى الذين اشتهروا . اعادة الاسناد وهو شرط

**تفريعات**  
 واختلفوا في مسك الاصل رخصا . والشيخ لا يحفظ ما قد رخصا  
 فبعضهم نظار الاصول بطل . واكثر المحدثين يقبله  
 واختاره الشيخ فان لم يعتمد . فمسكه فذلك السماع رد  
 واختلفوا ان سكت الشيخ ولم . يقبل لفظا قراءة المعظم

وهو الصحيح كما فينا وقد منع . بعضا والى الظاهر منه قطع  
 به ابو الفتح سليم الرازي . ثم ابوا سيق الشرازي  
 كذا ابو نصر وقال يعلى . به والفاظ الاوائل  
 والحاكم اختار الذي قد عهد . عليه اكثر الشيوخ في الادا  
 حدثني في اللفظ حيث انفردا . واجمع ضميره اذا تعددا  
 والطرش ان تسمع نقل اخبارنا . او قارنا اخبارنا واستحسنا  
 ونحوه عن ابن وهب روبا . وليس بالواجب لكن رخصا  
 والشك في الاخذ اكان وحده . او مع سواه فاعتبار الوحدة  
 محتمل لكن راى القطان . الجمع فيما اوهم الانسان  
 في شحمة ما قال والوحدة قد . اختار في ذا البيهقي واعتمد  
 وقال احدا تباع لفظا ورد . للشيخ لكن في ادائه ولا تعد  
 ومنع الابدال فيما صنف . الشيخ لكن حيث راو عرفا  
 بانه سوى فقيه ما جرى . في النقل بالمعنى ومع ذاقه  
 بان ذاقها روى ذوالطلب . باللفظ لا ما وضعوا في الكتب  
 واختلفوا في صحة السماع . من ناسخ فقال باقتناع  
 الاسفرائيني مع الحبري . وابن عدي وعن الصنعيني  
 لا تروى حديثا واخبارا نقل . حضرت والرازي وهو المختار  
 وابن المبارك كلما ما كتب . وجوزا كمال والشيخ ذهب  
 بان خيرا منه ان يفصلا . فحيث فهم صح او لا بطلا  
 كما جرى للدارقطني حيث عد . املا اسمعيل عدا وسرد  
 وذاك يجري في الكلام او اذا . هينم حتى حتى البعض كذا



ان بعد السامع ثم يحتمل في الظاهر الحكمان او اقل  
ويشفي الشيخ ان يعبر مع اسماعه خبر النقص ان وقع  
قال ابن عتياب ولا غنى عن اجازة مع السماع تفترن  
وسئل ابن جنبل ان حرقا ادغمه فقال ارجو نقفا  
لكن ابو نعيم الفضل وضع في الحرف يستفهم فلا يسع  
الا بان يروي تلك السارده عن مفهوم ونحوه عن زايده  
وخلف ابن سالم قد قال نا اذ فاته حدث من حديثنا  
من قول سفيان وسفيان الكوفي بلفظ مشتمل على المبالغة في  
كذلك جاد بن زيد افسى استفهم الذي يليك حتى  
رووا عن الامم تركنا نقعد للمخفي فربما قد يبعد  
البعض لا يسمع فيقال البعض عنه ثم كل ثقل  
وكذلك اساهل وقولهم يكفى من الحديث شمة ثم  
عنوا اذا وراشي سئلا عرفة وما عنوا تسهلا  
وان يحدث من وراستر عرفة يصوت او ذي خير  
صح وعرضة لا ترو لنا ان بلالا وحدث ائمتنا  
ولا يضر سماعا ان يفيقه الشيخ يروي ما قد سمعه  
كذلك التخصيص او اجعت مالم يقل اخطات او شككت

### الثالث الاجازة

ثم الاجازة تلي السماع ونوعت لتسعة انواعا  
ارفعها بحيث لا تناول لم تعينه الجواز والمجاز

والوجه

وبعضهم حكى اتفاقهم على جواز ذاد ذهب الباجي الى  
نفي الخلاف مطلقا وموطا قال والاختلاف في العمل فقط  
ورده الشيخ بان الشافعي مولا فيها ثم بعض تابعي  
مذهبه القاضي الحسين فتعا وصاحب الحاروي به قد قطع  
قالا كشعبة ولو جازت اذن لبطلت رحلة طلاب السنن  
وعن ابى الشيخ مع الحزبي ابطالها كذا للسجزي  
لكن على جوازها استغنى عنهم والاكثر من طسرا  
قالوا به كذا وجوب العمل بها وقيل لا يحكم المرسل  
والساقى ان يعين المجاز له دون المجاز وهو ايضا قبله  
جمهورهم رواية وعملا والخلف اقوى فيه مما قد خلا  
والثالث التعيم في المجاز له وقد قال الى الجواز  
مطلقا الخطيب وابن منده ثم ابو العلاء ايضا بعده  
رجاز للموجود عند الطبري والشيخ لا يبال مال فاهذري  
وما يههم مع وصفه كالعلماء يوحى بالتفسير  
فانه الى الجواز اقرب قلت عياض قال اليس حسب  
في ذي اخلا فابنهم من يري اجازة لكونه مختصرا  
والرابع الجهل بمن يحترمه او ما اجز كاجز ازفله  
بعضهم عا في كذا ان سمي كتابا او شخصا وقد سمي  
به سواه ثم لما يتضح مراده من ذلك ولا يصح  
اما المسمون مع البيان فلا يضر الجهل بالبيان  
وتتبعي الصحة ان يحلهم من غير عذر ونقص لهم



والخامس التعليق في الاجازة . بمن يشاوها الذي اجازة  
او غيره معيناً والاولى . اكثر جهلاً واجاز السكلا  
معاً ابو يعلى الاحام الحنبلي . مع ابن عمرو وسوقاً لا ينجلي  
الجهل ان يشاوها والظاهر . بطلانها اذ في هذا ظاهر  
قلت وجدت ابن ابي خيثمة . اجاز كالثانية المبرمة  
وان يقل من شاير روي قسراً . ونحوه الا زدي مجزاً كتبنا  
اما اجزمت لفلان ان يرد . فالظاهر الاقوى الجواز فاعتمد  
والسادس الاذن لمعدوم تتبع . كقوله اجزت لفلان مع  
اولاده ونسله وعقبه . حيث اتوا او خصص المعدوم به  
ومعاً وفعى واجاز الاول . ابن ابي داود وهو مثلاً  
بالوقف لكن ابا الطيب رد . كليهما وهو الصحيح المعتمد  
كذا ابو نصر وجاز فطلقاً . عند الخطيب وبه قد سبقا  
من ابن عمرو مع الفراء . وقد راي الحكم على استواء  
في الوقف في صحته من تبعاً . ابا حنيفة وما لا معاً  
والسابع الاذن لغيره . لما خذ عنه كافر او طفل  
غير مميز وذا الاخير . راي ابو الطيب والجمهور  
ولم اجد في كافر نقلاً بلي . بحضرة المزي ثراً فعلاً  
ولم اجد في الجمل ايضاً نقلاً . وهو من المعدوم اولا فعلاً  
ولم يخطب لم اجد من فعله . قلبي راي بعضهم قد يقاله  
مع ابويه فاجاز ولحل . ما اصفح الاسما فيها اذ فعل  
ويشفي البناء على ما ذكرنا . مل يعلم الجمل وهذا الظاهر

والثامن

في

اجازاً بالمعنى وقيل لا الخبر . والشيخ في التصنيف قطعاً حظه  
وليقول الراوي بمعنى او كما . قال ونحوه كشك ابهما  
الاقتصار على بعض الحديث  
وحذف بعض المتن فامنع واجز او ان اتم اوعالم وميز  
وما لذي تهمة ان يفعل . فان ابي جازان لا يكلمه  
ذا بالصحيح ان يكن ما اختصره . منفصلاً عن الذي قد ذكره  
اما اذا قطع في الابواب . فهو الى الجواز ذوا اقتراب  
الشيخ بقراءة اللسان والمصحف  
وليجذر اللسان والمصحف . على حديثه بان يحرقا  
في خلاف قوله من كذا . في النحو على من طلبا  
والاخذ من افواههم لا الكتب . ادفع لك مصحف فاسمع واذا  
اصلاح اللحن والخطا  
وان اتى في الاصل لحن او خطأ . فقل يدري كيف جا غلطاً  
ومذهب المصليين يصلح . ويقرأ الصواب وهو الاربع  
في اللحن لا يختلف المعنى به . وصوبوا الابقام مع تصنيف  
ونذكر الصواب جانباً كذا . عن اكثر الشيوخ نقلاً اخذوا  
والبدء بالصواب اولى واسد . واصلي الاصلاح من جنس  
وليأت في الاصل بما لا يكثر . كاي وحرف جمل لا يغير  
والسقط يدري ان من فوق اتى . به يرا د بعد عني ثبوتاً  
وصحوا استدراك ما درس في . كتابه من غير ان يعرف  
صحته من بعض متن او سند . كما اذا ثبت من يعتمد

الشيخ في التصنيف قطعاً حظه

الشيخ بقراءة اللسان والمصحف

اصلاح اللحن والخطا

٩٩



وَحَسَنُوا الْبَيَانَ كَمَا لَمْ تُشْكَلْ كَلِمَةً فِي صِلِهِ فَلَيْسَ

**اخلاف الفاظ الشيعة**

وَحَيْثُ كَثُرَ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَ مَتْنًا بِمَعْنَى لَا يَلْقَى فَنَقَعَ  
بَلْفِظَ وَاحِدًا وَسَمِيَ الْكَلِمَ مَعَ عِنْدَ نَحْوِهَا النِّقْلَ بِمَعْنَى وَرَجَّحَ  
بَيَانَهُ مَعَ قَالَ أَوْ مَعَ قَالَ وَمَا يَبْعُضُ ذُو ذَا أَوْ قَالَ  
أَقْتَرَبَا فِي الْفِظِ أَوْ لَمْ يَقْلُ مَعَ لَمْ تَمْ وَالْكَتَبُ أَنْ تَقَابِلَ  
بِأَصْلِهِ مِنْ شَيْءٍ فَهَلْ يَسْمَى الْجَمْعُ مَعَ بَيَانِهِ أَحْمَلُ

**الزيادة في نسب الشيخ**

وَالشَّيْخُ أَنْ يَأْتِيَ بِبَعْضِ نَسَبٍ مِنْ فَوْقِهِ فَلَا تَزِدُ وَاجْتَنِبِ  
الْإِبْطَالُ خَوْفَهُ أَوْ يُعْنَى أَوْ جِي بَانَ وَأَنْتَبِ لِمَعْنَى  
أَمَّا إِذَا الشَّيْخُ أَمَّ النِّسْبَ فِي أَوَّلِ الْخُرُوفِ فَقَدْ هَبَّهَا  
الْأَكْثَرُونَ لِجَوَازِ أَنْ يُتِمَّ بِهَا بَعْدَهُ وَالْفَصْلُ أَوَّلُ وَأَتَمُّ

**الرواية من الشيخ التي لا سند لها واحد**

وَالشَّيْخُ الَّذِي لَا سَنَادَ قِطْعًا تَجِدُهُ فِي كَثَرٍ مِنْ أَحْصَا  
وَالْأَغْلَبُ الْبَدْوِيُّ وَتَذَكَّرْ مَا بَعْدَهُ مَعَ وَبِهِ وَالْأَكْثَرُ  
جَوَازُ أَنْ يُفْرَدَ بَعْضًا بِالسَّنَدِ لَا خِذْ كَذَا وَالْإِشْقَاقُ أَسَدُ  
وَمَنْ يُعِيدُ سَنَدَ الْكِتَابِ مَعَ آخِرِهِ أَحْصَا وَخَلَقًا مَا رَفَعَ

**تقديم المتن على السند**

وَسَبَقَ مَتْنٌ لَوْ بَعْضُ سَنَدٍ لَا يَمْنَعُ الْوَصْلَ وَلَا إِنْ شَدِيدُ  
رَأَوْ كَذَا بِسَنَدٍ فَتَحْتَهُ وَقَالَ خَلْفَ النِّقْلِ بِمَعْنَى نَتَجَهَ  
فِي ذَلِكَ بَعْضُ الْمَتْنِ قَدَّمَ عَلَى بَعْضٍ فِيهِ ذَلِكَ الْخِلَافُ تَقَالَا

مختلفا في الفاظ الشيعة

مما زاد في نسب الشيخ

الرواية من الشيخ التي لا سند لها واحد

**إذا قال الشيخ أو غيره**

وَقَوْلُهُ مَعَ حَذْفِ مَتْنٍ قَبْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ يَرِيدُ مَتْنًا قَبْلَهُ  
فَالْأَطْمَرُ الْمَنْعُ مِنْ أَنْ يَكْلَمَهُ بِسَنَدٍ ثَانِي وَقِيلَ بَلْ لَمْ  
أَنْ عَرَفَ الرَّاوي بِالْحَقِيقَةِ وَالضَّبْطُ وَالْتِمِيزُ لِلْمَلْفِظِ  
وَالْمَنْعُ فِي نَحْوِ فَقَدْ حَكَمْنَا وَدَا عَلَى النِّقْلِ بِمَعْنَى بَيَانًا  
وَاجْتِنَابًا عَنْ قَوْلٍ مُثَلِّمٍ قِيلَ وَمَتْنُهُ كَذَا وَبَيَّنَّ  
وَقَوْلُهُ أَذْ بَعْضُ مَتْنٍ لَمْ يَسْقُ وَذَكَرَ الْحَدِيثَ فَالْمَنْعُ أَحَقُّ  
وَقِيلَ أَنْ يَعْرِفَ كَلَامَهُمَا الْخَبَرُ يَرْجَى الْجَوَازُ وَالْبَيَانُ الْمُحْتَرَفُ  
وَقَالَ أَنْ يَخْرُجَ بِالْإِجَازَةِ لِمَا طَوَى وَاعْتَمَدَ الْإِفْرَازَةَ

**أدب النبي بالرسول وعكسه**

وَأَنْ رَسُولُ بَنِي إِسْرَءِيلَ قَالَ طَا مَرَّ الْمَنْعُ كَعَكْسِهِ فَعَلَا  
وَقَدْ رَجَى جَوَازَهُ ابْنُ حَنْبَلٍ وَالنُّوَيْ صَوَّبَهُ وَمَوْجِبِي

**السامع ملووع من الوهم أو عن رجلين**

ثُمَّ عَلَى السَّامِعِ بِطَلْمُذْ أَكْرَهَ بَيَانَهُ كَنُوعٍ وَمِنْ خَامِسِهِ  
وَالْمَتْنُ غَرَضٌ وَاحِدٌ خَرَجَ لَا يَحْتَسُنُ الْحَذْفُ لَهُ لَكِنْ يَمُحُّ  
وَمُسْلِمٌ عَنْهُ كَنَى قَلَمُ يَوْفٍ وَالْحَذْفُ حَيْثُ وَتَعَاوَاهُ خَفَ  
فَإِنْ يَكُنْ مِنْ كَلَامٍ أَوْ قِطْعَةٍ أَجْزَلًا مِنْ مَجْلُوطٍ جَمْعَةٍ  
مَعَ الْبَيَانِ كَحَدِيثِ الْأَفْكَ وَخَرَجَ بَعْضُ مَقْصُوفٍ لِلتَّرْكِ  
وَحَذْفُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَسْنَادِ فِي الصُّورَتَيْنِ أَمْنٌ لِلْمَازِي يَادُ

**أدب الحديث**

وَمَعَ النِّيَّةُ فِي التَّحْدِيثِ وَاحْرَسْ عَلَى فَشْرِكَ لِلْحَدِيثِ

مختلفا في الفاظ الشيعة

مما زاد في نسب الشيخ

الرواية من الشيخ التي لا سند لها واحد

أدب الحديث



ضا  
 ثم توفى واغتسل واستعمل طيبا وتسرجا وزبر المعتلى  
 صوبا على الحديث واجلس يادب. وهيبه بصدور مجلس وقت  
 لم يجلس النية طالب نعم. ولا تحدث عجلا وان تقدم  
 اوفى الطريق ثم حيث احتج لك. في بني ارون وان تخرج اسلك  
 يانه يحسن للخمسينا. عاقل ولا باس لما رجعنا  
 ورد والشيخ بخير اليارح. خصص لك كالك والثافعي  
 وينبغي الامساك ان تحشى الحزم. وبالثمانين ابن خلا د حزم  
 فان يك ثابت عقل لم يسل. كاسر وما لك ومن فعل  
 والبخوي والمجمن وفنه. كالطبري حد ثواب بعد المائه  
 وينبغي امساك الامر ان يحف. وان من سئل بحزم قد عرف  
 برحمان راودل فيه فهو حق. وترك حديث بحف الا حق  
 وبعضهم كره الا خذ عنه. ببلد وفيه اولى منه  
 ولا تنم لاحد واقبل. عليهم والمحدث رنل  
 واحمد وصلح مع سلام ودعا. في بدع مجلس وختمه دعا  
 واعقد للا ملا مجلسا فذاكر من. ارفع الاسماع والا خذ من ان  
 تكثر جوع فاذ مستمليا. محصلا اذا يقطر مستويا  
 يقال اوفقا بما يتبع ما. يسمعه ببلغا اوفقيا  
 واستمعوا البدع بقارى تلا. وبعده استنصت ثم يسلا  
 فالحد فالصلاة ثم اقبل. يقول من اودا ذكرت وانزل  
 له وصلى وترضى رافعا. والشيخ ترجم الشيخ ودعا  
 وذكرهم وف بيش من لقب. كعند را ووصف نفع اوب

لا لله فجايز ما لم يكن. بكرمه كما بن عليه فصير  
 واروفا لا ملا عن شيخوخ قدم اولاهم واققه وانهم  
 ما فيه من فائدة ولا تزد. عن كل شيخ فوق متن واعتد  
 على اسناد قصير متن. واجتنب المشكل خوف الفتن  
 واستحسن الانشاد في الاواخر. بعد الحكايات مع النوادر  
 وان يخرج الرواة متقين. محال لا ملا فهو حسن  
 وليس بالاملا وحين مكل. غني عن العرض ليرفع يحصل

**ادب طالب الحديث**

واخلص النية في طلبها. وجد وايدا بعوا الى مصركا  
 وما يهم ثم شد الرحلا. لغيره ولا تساهل حملا  
 واعلم بما تسمع في الغضاييل. والشيخ بحله ولا تناقل  
 عليه تطويلا بحيث يعجز. ولا يكن يفتك التكبر  
 او الجبا عن طلب واجتنب. كتم السماع فهو لوم واكتب  
 ما تستفيد عالما ويازل. لاكثره الشيخ صيغا طالا  
 ومن يقرأ اذا كتبت قمش. ثم اذا رويته ففتش  
 فليس من ذا والكتاب تهم. سماعه لا تنجبه تدم  
 وان يصفو حاله عن استيعابه. لعارف اجاد في انتخابه  
 او قمر استعان بما حفظ وقد. كان له من الحفاظ من بعد  
 وعلموا في الاصل اخطا. او يفرق بين اوبصاد او ط  
 ولا تكن مقتصر ان تسرها. وكنته من دون فهم نفع



واقرا كتابا في علوم الاثر. كابن الصلاح او كذا المختصر  
وبالصحيحين ابدان ثم السنن والبيهقي فيما وصفا ثم  
بما اقتضته حاجة من حسنة. احمد والموطا للمهدي  
وعلى وخبرها الاحمد. والدارقطني والتواريخ عدا  
من خبرها الكثير للجهني. والحجج والتعديل للرازي  
وكتب الموطا المشهور. والاكمال الاكمال للامير  
واخذه بالتدرج ثم ذكر به والاثقان صحيحين وبادر  
اذا تاهت الى التاليف. ثم ذكر وهو في التصنيف  
طريقان جمع ابوابا. او مندا تفردة محابا  
وجعه معللا كما فعله يعقوب اعلى رتبة وما كمل  
وجعه ابوابا وشيوخا او تراجا وطرقا وقد راو  
كراهة الجمع لذي نقصين. كذا في الاخراج بلا تحريم

### الباب الثاني

وطلب العلوسنة وقد فضل بعض التزول وهو  
وقسموه خمسة فالاول. قرب من الرسول وهو الاصل  
ان مع الاسناد وقسم القرب الى امام وعلم ونسبي  
بنسبة للكتب الستة اخذ. ينزل من طريقها اخذ  
فان يكن في شئيه قد وافقه. مع علوه وهو المرافقة  
لو شئ شئيه كذا قال ليدل. وان يكن ساواه عدا قد  
وهو المساواة وحيث راجح. الاصل بالاجد فالمصاحف

كتاب النازل

ثم علوه قدم الوفاة. اما العلوه مع التفات  
لاخر فقول الخمسين. او المثلثين مضت سنينا  
ثم علوه قدم السماع. وضده التزول كالانواع  
وحيث اضموا لم يحير. والصحة العلوه عند النظر

### الغريب والعزيز والمشهور

ومابه مطلقا الراوي انغرد. فهو الغريب وابن خلد  
بالانفراد عن امام مجمع. حديثه فان عليه تتبع  
من واحد واثنين فالخبر ان فوق مشهور فكل قاطر  
منه الصحيح والضعيف ثم قد غريب مطلقا واسنادا فقد  
كذلك المشهور ايضا قسموا. لشهرة مطلقة كالمسلم  
من سلم الحديث والمقصود على الحديثين من مشهور  
قنوته بعد الركوع شهرا. ومنه ذواته تستقر  
في طبقاته كمن من كذب. ففوق ستين روجه والحب  
باز من رواته للعشرة. وخص بالامرين فيما ذكره  
الشيخ عن بعضهم قلت بلى. مع الخفاف وابن خلد  
عشرهم نفع البيهقي نسبيا. ويتقوا عن ما يه من كذا

### غريب الفاظ الحديث

والنظر ومخرج أول. من صنف الغريب فيما نقلوا

كتاب النازل

كتاب النازل



ثم تلا ابو عبيد واقتفى التتبي ثم حمد صنفا  
فاغزبه ولا تخض بالنظن ولا تقلد غير اهل الفن  
وخير ما فسرته بالوارد كالشيخ بالدخان لابن صايد  
كذا عند الترمذي والحاكم فسرهم الجماع وهو واهم

**السلسل**

سلسل الحديث ما تواردا فيه الرواة واحدا فواحدا  
حالا لهم او وصفا او وصفا سند كقولهم سمعت فاحد  
وقسمه الى ثمان فسل وقول ما يتكلم صنفا يحصل  
وفيه ذو نقص يقطع السلسله كاولية وبعض وصله

**النسخ والنسوخ**

والنسخ رفع الشارع السابق احكامه بلا حق وهو حق  
ان يعتنى به وكان النسخي ذاعله ثم يرضى الشارع  
او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ وراو  
دلالة الاجماع لا النسخ به كالقول في رابعة بشره

**التصحيح**

والعسكري والدارقطني صنفا فيما له بعض الرواة صحفا  
في المتن كالصولي سنا غير شيئا او الاسناد كابر النذر  
صحف فيه الطبري قال لا بد رابيا ونقط ذالا

واطلعوا

السلسل

النسخ والنسوخ

التصحيح

واطلعوا التصحيح فيما ظهر كقوله اجمع مكان اجمرا  
وواصلوا بعاصم والاحدب باحوال تصحيح سمع لقبوا  
وصحف المعنى امام عترة نظير القليل بحديث العترة  
وبعضهم ظن سكون نوتة فقال شاة خاب في ظنونه

**مخلف الحديث**

والمتن ناقاه متن آخر وامكن الجمع فلا تنافرا  
كمن لا يورد مع لا عدوى فالنفي للطبع وفيه عذوكي  
اولا فان نسخ بدا فاعلم به اولا فخرج واعلم بالاشبه

**حق الارسال والمريد في منزل الاسناد**

وعدم السماع واللقاء يبدأ به الارسال والحقاق  
كذا زيادة اسم راو في السند ان كان حذفه بعزفتم ورد  
وان يتخير اني فالحكم له مع احتمال كونه قد حمله  
عن كمال الاحيث ما زبد وقع ونها وفي دين الخطيب قد جمع

**معرفة الصحابة**

راعي النبي سلكا ذو صحبة وقيل ان طالت ولم يثبت  
وقيل من قام عاما وغزا معه وهذا ابن المسيب غزا  
وتعرف الصحبة باشتها راو نواتر وقول صاحب ولو

12

السلسل  
النسخ والنسوخ  
التصحيح



قد ادعاه وهو عدل قبله. ومع عدل قبله لا عن خلا  
 في فتنة والمكثرون سنة. انما من عمر الصلابة  
 البحر جابر ابو هريرة. اكثر لكم والجر في الحقيقة  
 اكثر فتوى وهو ابن عمر. وابن ابي نير وابن عمر وقدر  
 عليهم بالشهرة الجاد له. ليس ابن معود ولا من شاكله  
 وهو وزيد وابن عباس لهم. في الفتنة اتباع يرون قولهم  
 وقال مروك انتهى العلم الى ستة اصحاب كبار نبلا  
 زيد ابي الدرداء مع ابي عمر عبد الله مع علي  
 ثم انتهى لذين والبعض جعل. الاسعري عن ابي الدرداء ابدل  
 والعدل لا يحرم ثم فقد ظهر. سبعون الفا بقبولهم  
 الحج اربعون الفا وقبض. عن دين مع اربع الاف قبض  
 ومع طباق ان يرد تعدد. قبل اثني عشرة او تزيد  
 والا فضل الصدوق ثم عمر. وبعده عثمان وهو الاكثر  
 او فعلى قبله خلف حكى. قلت وقول الوقوع في ذلك  
 فالسنة الباكون فالبدري. فاحد فالبيعة الموضحة  
 قال وفضل السابغين قد ورد. فعلى مع وقيل بدري وقد  
 قيل بل اهل القبليين واختلف. ايهم اسلم قبل من سلف  
 قيل ابو بكر وقيل بل علي. ومعه اجماع لم يقبل

وقيل

وقيل زيد وادعى وفاقا. بعض على خديجة اتفاقا  
 ومات اخرا بغير مزية. ابو الطفيل مات عام مائة  
 وقيل السائب بالمدينة. او سهل او جابر او بمكة  
 وقيل الاخير ابن عمر. الا ابو الطفيل فيها قبرا  
 وانس من مالكا لبصرة. وابن ابي وفي قضى تار كوفه  
 والشام فان بصرى وذو باباه خلف وقيل يدق واثله  
 وان في حمص ابن بسر قضا. وان بالجيزة العمري قضى  
 وبقيسطين ابواحي. ومصر فان الحارث بن جزي  
 وقبض الدرمانس باليمامة. وقيل رويغ بركة  
 وقيل افرقيية وسلم. باديا او بطيبة المكرمة

### معرفة التابعين

والتابع اللام في قلوب قد صحبا. والمخيط حده ان صحبا  
 ومع طباق قيل خمس عشرة. اولهم رواية كل عشرة  
 وقيل الفرد بهذا الوصف. وقيل لم يسمع من ابن عوف  
 وقول من عد سعيدا فخلط. بل قيل لم يسمع سوى سعد  
 لكن لا فضل عند احمد. وعنه قيس وسواه وروا  
 وفضل الحسن اهل البصرة. والقري وميا اهل الكوفة  
 وفي نسا التابعين لا بد. حفصة مع عمرة أم الدرداء  
 وفي الكبار النعمان السبعة. خارجة القاسم ثم عروة

معرفة التابعين



ثم سليمان عبيد الله سعيد والسابع ذواستبناه  
اما ابوسلمة او قتالسم او قابو بكر خلاف قاسم  
والمدركون جاهلية قسم مخضرمين كسويد في اسم  
وقد يجد في الطباقة السابع في تاجيرهم اذ يكون السابع  
الحمد عنهم كما في السيرة والاعساجا ويعود وافساد  
وقد يجد تاجير صاحب كاني بقرن ومن يقارب

**الأكابر عن الأصاغر**

وقد روي الكبير عن ذي القرنين طبعه اوسنا او في القدر  
او فيها ومنه اخذ الصحب غريب كعدة عن كعب

**رواية الاقربان**

والقرنان من استوا في السند والسن غالباً وقسمين اعد في  
مدججا وعودا اكل اخذ عن اخر وغيره انفراد قد

**الاخوة والاخوات**

وافردوا الاخوة بالتصنيف فذوا غلاقة بنوا حنيف  
اربعة ابوهم السمان وخمسة اجلهم سفيان  
وسنة بخونى سيرنيا واجتمعوا ندائه يروونا  
وسبعة بنو ثورن وهم مهاجرون ليس فيهم عدم  
والاخوان جملة كعتيبة اخي بن سعود هما ذو وصية

**رواية الاباء عن الابناء وعكس**

وصنفوا فيما عن ابن اخذ ابن كعبا من الفضل كذا

وايل

الأكابر عن الأصاغر

الاخوة والاخوات

رواية الاباء عن الابناء وعكس

وايل عن بكر ابنه والتمهي عن ابنه دعمر في قوم  
اما ابو بكر عن الحمراء عابسة في الجبة السوداء  
فانه لا بن ابي عتيق وغلط الواصف بالصدق  
وعكسه صنف فيه الوايل وموتى الخفيد النافل  
ومن اعمه اذا ما ابرهما الاب او جد رذا كقسما  
قسمين عن اب فقط نحو ابي العرا عن ايه عن النبي  
واسمها على الشهير فاعلم اسامة بن مالك بن قحطم  
والثاني ان يزيد فيه بعده كهنرا وغم وأياا وجده  
والاكثر احتجوا به وتحملا له على الجد الكبير لا على  
وسئل الابا اليمى فعده عن تسعة قلت وفوق ذاور

**السابق واللاحق**

وصنفوا في سابق ولاحق وهو اشتراك را ومن سابق  
مونا كنز هوي وذو تدارك كاني دويد روي عن مالك  
سبع ثلاثون وقرن وافي اخر كالجعفي والخفاف

**من لم يرو عنه الا را واحد**

وسلم صنف في الواحد من عنه را واحد لانا  
كعا من بن شهر او كوهب هو ابن حنيس وعنه النعبي  
وغلط الحاكم حيث زعم ما بن هذا النوع ليس فيها  
ففي الصحيح اخرجا الميسيا واخرج الجعفي لابن ثعلبا

العشرة

السابق واللاحق

من لم يرو عنه الا را واحد





من ذكر بنوعه  
منعده

الاسماء والكنى  
افرادها

نحوه ومن كان

الموتون والمختلف  
الانساب

من ذكر بنوعه متعدده  
واعن بان تعرف ما يكتسب من خلقه يعنى بها المدلس  
منعت راو بنوعه نحو ما فعل في الكلبى حتى ابها  
محمد ابن السائب العلامة سماه حماد ابو اسامه  
وبابى النظر ابن اسحق ذكر بابى سعيد العوفي شهر

افراد العلم  
واعن بالافراد سما اولها او كنية نحو لي بن ليلى  
او منديل عمر و ذكر انشوا في اليم او اي معيد حفض

الاسماء والكنى  
واعن بالاسماء والكنى وقد قسم الشيخ ذالبح او عشر قسم  
فما سمه كنيته انفرادا نحو اي بلال او قد زاد  
نحو اي بكر بن حزم قد كنى ابا محمد خلف فافطنب  
والثاني من كنى ولا انما كنى نحو اي شيبه وهو الحذري  
ثم الالفاظ كذا والتعدد نحو اي الشيخ اي محمد  
وابن جريح بابى الوليد وخالد كنى للتعدد  
ثم ذوالخلف كنى وعلمها اسماء ومع او عكس وفيها  
وعكس و ذواتها راسم وعكس اي المعنى لاسم

الانساب  
واعن بالانساب فرما جعل الواحد اثنين الذي فيها عطل  
نحو الضعيف اي الحسين مثل الطريق باسم فاعل ولين  
ينجو وما يكرمه الملقب وربما كان لبعض سبب  
كقند ر محمد بن جعفر وصالح جزرة المشتهر

المؤلف والمختلف

واعن

واعن فاصورته مؤلف خطأ ولكن لفظه مختلف  
نحو سلام كليم فتقل لا ابن سلام الخير والعتل  
ابا علي وهو حق الجسد وهو الاصح في ابى اليك كدى  
وابن ابى الحقيق وابن سكر والاشهر التند فيه فاعلم  
وابن محمد بن يامض فحذف اوزده فاكذا فيه خلف  
قلت وللخير ابن اخي فحذف كذا احد السيد والنسب  
عنه اي بن غماره اكسر وفي خراطة كريد كسر  
وفي قرين ابد احرام واقعة في الانصار بن حرام  
في السام عن بني بنون ويا في كوفة والين واليا عليا  
في رقرة وماله من كنى ابا عبيدة بفتح والكنى  
في السور الفتح وماله من غسل الا ابن ذكوان وعسل فجل  
والعاصري ابن علي عظام وغيره فالنون والاعمام  
وزوج مسروق قمر صغرا سواه ضما ولهم مسور  
ابن يزيد بن عبد الملك وما سوى ذين مسور حتى  
ووصفوا الحمار في الرواه عارون والغير بحم ياتي  
ووصفوا حناط او خباط عيسى ومسلم كذا خياط  
والسليم فتح في الانصار ومن يكسر لاهه كاصله حسن  
ومن قتل المالك ولها بشارا افراد ابندار سما  
ولها سيارا اي ابو الحكم وابن سلامه ذبا لبا قتل جم  
وابن سعيد بشر قتل لازني وابن عبيد الله وابن محمد  
وفيه خلف وبشر العجم في ابن سيار وابن كعب واصم  
يسير ابن عمر واواسير والنون في اي قطن كسر  
جد علي بن قسائم برشد وابن حفيد الانعري برشد

هاشم



عبد الله بن عبد الله

ولما محمد بن عيسى ابن البريد قال لا خير كسر  
ذو كنية بمحضر والحالم بن الأشد ونجم جارية  
ابن قدامة كذا والد يزيدي قلب وكذا الاسود  
ابن الحلا وابن ابي سفيان عمر فجد ذوا وذا سبيان  
محمد بن خازم لا يميل والد بن عيسى خراساني  
كذا ابن حريز الرعي وكثير قد علق ابن حريز عدا  
حصن الحجة ابو ساسانا وافق ابا حصن ابي عثمان  
كذا ارجان بن منقذ ومن ولده وابن هلال واكرن  
ابن عطية مع ابن موسى ومن رمى سعدا قال بوسا  
جنيبا النجم في ابن عبد الرحمن وابن عدي وهو كنية كان  
لابن الزبير ورياح السرييا ابا زياد بخلاف حكيا  
واضم حكيم في ابن عبد الله قد كذا ابن بن حكيم وانفرد  
ربيد بن ارملة واضم واكرن وفي ابن حبان سلم كسر  
وابن ابي سريخ احمد بنسكا بولد النعمان وابن بوسا  
عمر بن العبيدة ابن سلمة واخر تاجيد الحاقن بن سلمة  
والد عامر كذا اليماني وابن حميد وولد سفيان  
كلهم عبيدة مكسر لاكن عبيد عندهم صغير  
وافق عبادا با محمد واضم ابا قيس عبادا الفرد  
وعاقر بن جالة ابن عبيدة كل ويغض بالسكون قده  
عقيل القيل وابن خالد كذا ابو يحيى وقاف واقد  
لهم كذا الاقيلي لا الايلي قال سوي سبيان والرافاجيل  
بن ارا انت ابن صبا حسن وابن نعام خلفاء ابن  
بالنون سالما وعبد الواحد وما كذا بن الاويس نقيبا

والنوري

والنوري محمد بن الصلت وفي الجري ضم جيم ياق  
في اثنين عباس سعيد وبها يحيى بن بشر الجري فتى  
وانسب خرافيا سوي من الهم فاختلنوا والجارح لهما  
وسعد الجاري فقط وفي النسب هذان قدما وهو طلقا غلب

المتفق والمفترق

قدما

المتفق والمفترق

المتفق والمفترق

المتفق والمفترق

ولهم المتفق والمفترق ما لفظه وخطه متفق  
لكن سميا له احده نحو ابن احمد الخليل سنة  
واحد بن جعفر وجدة جدان ثم اربعة نعمة  
ولهم الجوني ابو عمر انا اثنين والاخر من بعد انا  
كذا محمد بن عبد الله معاه من الاخير ذوا شتياه  
ثم ابو بكر بن عياش لهم ثلاثة قد يتنوا محليهم  
وصالح اربعة كلهم ابن ابي صالح اتياع هم  
ومنه ما في اسم فقط ويشكل كخوجاد اذا ما يميل  
فان يك ابن حرب او عارم قد اطلقه فهو ابن زيد او  
عن التبوخي وعفان او ابن منبها لكذا الثاني  
ومنه ما في كالحنف قبيلا او مذهبها او باليا صفي

المستنبط

ولهم قسم من النوعين مركب متفق اللقطين  
في الاسم لكن اياه اختلغا او عكسه او حوه وصفا  
فيه الخطيب نحو فوس بن علي وابن يكي وحنان الاسدي

المستنبط

ولهم المستنبط المستنبط صنف فيه الحافظ الخطيب  
كاتب يزيدي الاسود الرياني وكاتب الاسود يزيدي الثاني







المواضع من العلم والرواة

معرفة من  
اختلط الثقات

أوطان الرواة وبلدانهم طبقات الرواة

وربما رد كلام الجراح . كالنسي في احمد بن صالح  
فربما كان الجرح مخرج . غرض عليه التخطا حين يخرج

معرفه من اختلط مع الثقات

وفي الثقات من اخيرا اختلط فيما روى فيه او ابدى سقط  
مخترطا وهو بن السائب . وكما جرتي سعيد والي  
اسحق بن ابراهيم غرويه . ثم التقي شيخي ابي قلابه  
كذا حصن الشهي الكوفي . وعارم محمد والثقفني  
كذا بن ميمون بصنعاء ابي . والراي فيما زعموا والتوافي  
وبن عيسى مع المسعودي . واخرا حكه في الحفيد  
ابن خزيمة مع القطاروني . مع القطيعي احمد المعروف

طبقات الرواة

والرواة طبقات تعرف . بالسن والاخذ وكم مصنف  
يخلط فيها وبن سعد صفا . فيها ولكن كم روى عن صفا

المواضع من العلم والرواة

وربما الى القليل ينسب . مولد عتاقة وهذا الاغلب  
اولاد الخلق كالتبسي . مالك اول الدين كالجعفي  
وربما ينسب مولد المولي . نحو سعيد بن يسار اصلا

أوطان الرواة وبلدانهم

وفضاعت الانساب في البلدان . فنسب الاكثر للاوطاني  
وان يكن في بلدتين تسكن . فابدا بالاولى وثم حسنا  
ومن يكن من قرية من بلدة . ينسب لكل والى الناحية  
وكلت بطيئة الميمونة . فبرزت من خدرها دصونه  
فربما الميمود والمشكور . اليه منا ترجع الامور